

openlucht filmfestival, Deurne

NACHT VAN HET WITTE DOEK



Nieuwsbrief april 2026

filmfestival Nacht van het Witte Doek/ Cinema

Het Witte Doek

Festival nieuws, archief feitjes, programmering

Cinema en nieuws Cacoafabriek.

Programma Nacht van het Witte Doek staat in de steigers.

Voor het festival van 27/28/29/30 augustus staat het programma in de steigers. Enkele activiteiten staan al vast.

Zo zal op de donderdag onze ambassadeur Monic Hendrickx naar Deurne komen. Die donderdagmiddag wordt haar debuutfilm "De Poolse Bruid" vertoond waarbij zij als speciale gast aanwezig zal zijn. Na de film zal zij in gesprek gaan met het publiek. In de avond zal zij de Film Talent Award Brabant uitreiken aan de twee beste Brabantse afstudeerfilms fictie en documentaire.

In de nacht van vrijdag op zaterdag vindt een filmmarathon plaats waarin de drie films van "The Lord Of The Rings" vertoond zullen worden in het CCD. De liefhebber kan zich gedurende negen uren onderdompelen in de fantasiewereld van Gandalf. Reserveren voor dit evenement kan vanaf 16 april op de website van het CCD.

Het hofke van Marijke is op de zaterdag een nieuwe locatie van het festival. Er zullen daar twee films worden vertoond, waarvan één in samenwerking met De Speuldries. Op die plek zal een kinderfilm worden vertoond voor de kinderen.

De parachutetent zal ook weer worden opgebouwd op de markt voor filmvertoningen op de zaterdag en zondag. Op die locatie zal de programmering bestaan uit een mix van actie-, drama-, muziek- en familiefilms.

En op de vrijdagavond zal de première zijn van “Haantjes Voeren” in de grote zaal van het CCD. Dit betreft een lokaal gemaakte fictie-film met en door jongeren uit de regio Deurne, Asten en Someren.



Archief: NVHWD 1998 Monic Hendrickx

In 1998 werd "de Poolse Bruid" al eens eerder vertoond tijdens het festival, ook in aanwezigheid van Monic Hendrickx. Hier een foto van haar met de toenmalige voorzitter van de Nacht van het Witte Doek, Frits Jonker.



Cinema het Witte Doek presenteert 'It Was Just An Accident'

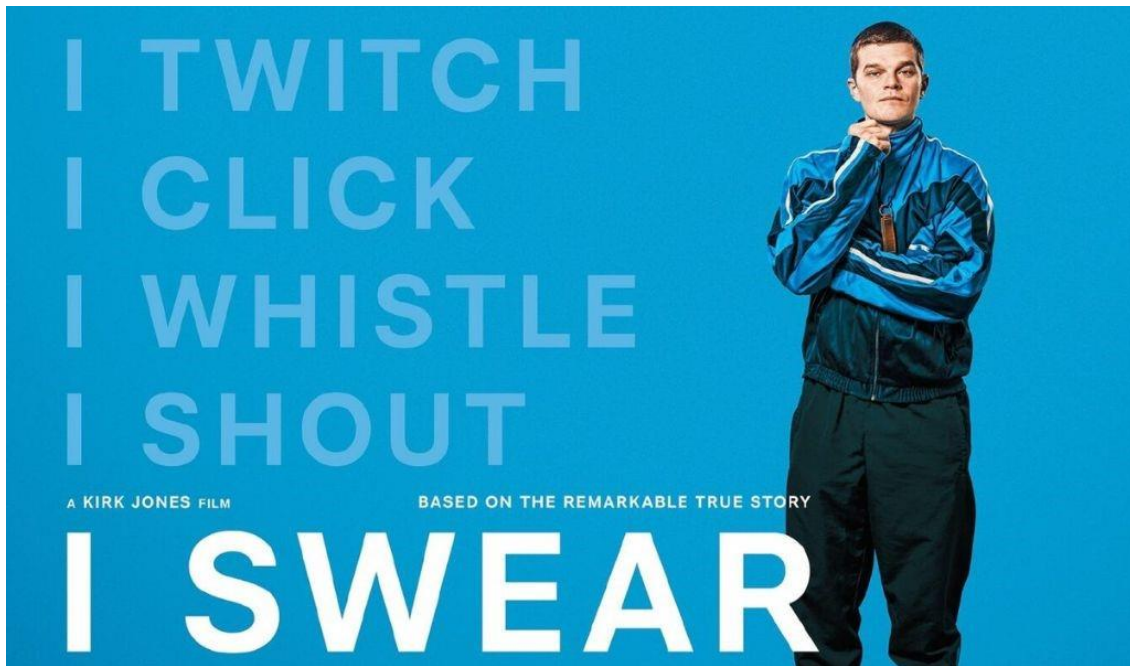
Woensdag 8 april 19.30 uur

Vrijdag 10 april 10.30 uur

Iran, 2025, 106 minuten

Vahid is aan het werk in de garage als er een klant binnenkomt die problemen heeft met z'n auto. Vahid schrikt als hij Eghbal denkt te herkennen, de officier die hem in de gevangenis heeft gemarteld. Hij ruikt wraak, maar tegelijkertijd nemen de twijfels toe. Samen met een aantal lotgenoten probeert hij wanhopig de waarheid boven tafel te krijgen. Het brengt ze van riskante tot ronduit absurde situaties. Hoe weten ze zeker dat ze de juiste man te pakken hebben?

Thriller van de Iraanse meester Jafar Panahi waarin wraak en menselijkheid samenkomen, met als thema: hoe moet het verder als het regime valt? Net als zijn eerdere films is ook deze opgenomen zonder toestemming van het Iraanse regime. Panahi werd eerder tot een gevangenisstraf van zes jaar veroordeeld en kreeg een beroepsverbod opgelegd. Na zijn vrijlating gebruikte hij onder meer zijn eigen ervaringen voor deze Gouden Palm winnaar in Cannes.



Cinema het Witte Doek presenteert 'I Swear'

Woensdag 22 april 19.30 uur

Vrijdag 24 april 10.30 uur

Verenigd Koninkrijk, 2025, 120 minuten

John Davidson groeit midden jaren 80 op in een klein Schots stadje met het syndroom van Gilles de Tourette, een tijd waarin nog weinig bekend is over deze aandoening. Hij excuseert zich voortdurend voor de scheldwoorden die aan hem ontsnappen. Dankzij zijn doorzettingsvermogen en de steun van mensen in zijn omgeving wordt hij een baanbrekend activist en pleitbezorger voor lotgenoten in het Verenigd Koninkrijk.

Hoofdrolspeler Robert Aramayo maakt van Davidson een veelzijdig personage in deze biografie die de harten van de kijkers weet te beroeren en die laat zien hoe belangrijk onderwijs, begrip en acceptatie zijn.



Q&A met regisseur Ton van Zantvoort over zijn film Klantreis

Op donderdag 30 april komt regisseur Ton van Zantvoort naar De Cacaofabriek voor een Q&A bij zijn film Klantreis. Zijn werk is wereldwijd vertoond op tv en gerenommeerde filmfestivals en hij won tientallen internationale prijzen voor onder andere beste regie, camera en montage.

Klantreis volgt nieuwkomers tijdens hun inburgering: van huisvesting en financiële ontzorging tot taal- en cultuurlessen, maatschappelijke ondersteuning en buddyprogramma's. De film laat zien welke inzet en uitdagingen dit vraagt van zowel de nieuwkomers als hun begeleiders. Een observerende en soms wrang-komische spiegel op een systeem, waar regels en bureaucratie botsen met de dagelijkse realiteit en de vastberadenheid van de mensen die ermee te maken krijgen.

Klantreis | Q&A met Ton van Zantvoort

Donderdag 30 april | 18.55 uur

Tickets: <https://cacaofabriek.nl/agenda/klantreis-4694>

2026 nieuwsbrief Nacht van het Witte Doek.

Reacties naar info@nachtvanhetwittedoek.nl