

openlucht filmfestival, Deurne

NACHT VAN HET

WITTE DOEK



Nieuwsbrief maart 2025

filmfestival Nacht van het Witte Doek/ Cinema
Het Witte Doek

Nieuws over voorbereiding 34-editie filmfestival,
voorstellingen Cinema Het Witte Doek

Voorbereiding 34-ste editie Filmfestival Deurne komen op stoom.

Inmiddels zijn alle werkgroepen druk bezig met de voorbereidingen van de 34-ste editie van het Filmfestival Deurne, Nacht van het Witte Doek. Na de openstelling van inzendingen voor de Film Talent Award Brabant zijn er direct al zes inzendingen binnen gekomen. Inzenden kan nog tot 14 juli. De vertoning van de genomineerde “beste Brabantse afstudeerfilms” en uitreiking van de Awards zal op donderdagavond 28 augustus zijn.

De jonge filmmaker Pim Hegeman uit Helmond was eerder al winnaar van de publieksprijs FTAB en gaat dit jaar speciaal en exclusief voor ons festival een korte openingsfilm maken in het thema “waar verhalen je raken”.

De Markt krijgt dit jaar waarschijnlijk een andere indeling met een parachute tent en een Led-scherm dichterbij de terrassen. Dat betekent dat we op zaterdag al eerder bij daglicht films kunnen vertonen. Een hele klus voor de werkgroep programmering.

Er wordt hard gewerkt aan een drive-in bioscoop en een documentaire met live harmoniemuziek onder de film. Daarover in de volgende nieuwsbrief meer.



Cinema het Witte Doek presenteert 'Lee'

Datum: woensdag 19 maart 2025
Locatie: CCD kleine zaal
Aanvang: 19:30u
Lengte: 116 minuten
Jaar: 2023
Land: Verenigde Staten
Regisseur: Ellen Kuras
Tickets: <https://www.ccdeurne.nl/programma/lee/>

De Amerikaanse Lee Miller (1907-1977) was in de jaren twintig model, de muze van Man Ray en bevriend met Pablo Picasso. Later stapte zij over op fotografie. Als oorlogsfotograaf tijdens WO II maakte zij iconische beelden voor het modeblad Vogue, niet zozeer van de oorlogshandelingen als wel van de gevolgen van de oorlog voor gewonde soldaten en vrouwen. Ook legde zij de verschrikkingen in concentratiekampen Dachau en Buchenwald vast.

Boeiend levensverhaal waarin de Britse actrice Kate Winslet overtuigt als de vrijgevochten, vastberaden Miller. Winslet is ook de co-producent van de film. Zij vond dat Lee Miller te weinig bekend was en wilde middels deze film een eerbetoon maken aan een van de belangrijkste fotografen van WO II.



Cinema het Witte Doek presenteert 'How to make Millions before Grandma dies'

Datum: woensdag 26 maart 2025
Locatie: CCD kleine zaal
Aanvang: 19:30u
Lengte: 127 minuten
Jaar: 2024
Land: Thailand
Regisseur: Pat Boonnitipat
Tickets: <https://www.ccdeurne.nl/programma/lee/>

Bij Amah, oma van de luie, werkloze gamer M, wordt kanker geconstateerd. Dat brengt M op een idee: als hij in de laatste weken van haar leven voor haar gaat zorgen, zal oma's erfenis vast zijn kant op gaan. Dit nogal harteloos plannetje om geld te verdienen verandert in een mooie gelegenheid voor M om zijn grootmoeder beter te leren kennen. Er bloeit zowaar iets op tussen de twee.

Lekkere feelgoodfilm, goed in balans, niet te sentimenteel en niet te zwaar. Het scenario is fijngevoelig en zit vol mooie, nuchtere observaties over leven en dood. De chemie tussen de hoofdrolspelers is geweldig. Best verkopende Thaise film ooit en een grote hit in Zuidoost-Azië.



Facebook



Twitter



Website

2025 nieuwsbrief Nacht van het Witte Doek.