



NACHT VAN HET WITTE DOEK

NIEUWSBRIEF 5, JULI 2014

NACHT VAN HET WITTE DOEK 2014 29, 30 & 31 AUGUSTUS 2014

- [DEFINITIEF PROGRAMMA 2014](#)
- [DE NIEUWE WILDERNIS](#)
- [VRIENDENFILM](#)
- [FILMQUIZ / SPEURTOCHT](#)
- [NIEUWE WEBSITE](#)
- [VRIJWILLIGER IN 'T ZONNETJE](#)
- [WIST JE DAT.....](#)



DEFINITIEF PROGRAMMA 2014 / THEMA: GELOOF, LIEFDE EN HOOP

Vrijdag 29 augustus

[Soof](#)

[The Butler](#)

[The Selfish Giant](#)

Markt 21.15 uur

CCD grote zaal 21.30 uur

Museum de Wieger 21.30 uur

Zaterdag 30 augustus

Vriendenfilm (exclusief voor vrienden)	CCD grote zaal	18.45 uur
Vervloekt zij de oorlog (met live orgelmuziek)	Willibrorduskerk	20.15 uur
Oblivion	Ster 1, Markt	21.15 uur
Prisoners	Ster 2, Markt	21.15 uur
Nebraska	Ster 3, Markt	21.15 uur
Bro's Before Ho's	Terras the Ocean	21.15 uur
Ne Me Quitte Pas	Museum de Wieger	21.30 uur
12 Years a Slave	CCD grote zaal	21.30 uur
La Grande Bellezza	CCD kleine zaal	21.30 uur
De Nieuwe Wildernis	Ossenbeemd	21.30 uur
Philomena	Willibrorduskerk	21.30 uur

Zondag 31 augustus

Film voor prijswinnaars etalagewedstrijd	CCD kleine zaal	11.15 uur
Verschrikkelijke Ikke 2	Markt – ledscherm	13.00 uur
Winnie de Poeh, het grote verhaal	De Potdeksel	v.a. 13.00 uur
De Nieuwe Wildernis	CCD kleine zaal	13.00 uur
Korte films*	Bibliotheek	13 / 14.30 & 16 uur
Nono Het Zigzagkind	Plein 5	15.00 uur
Mees Kees op Kamp	Markt – ledscherm	15.30 uur
Mees Kees op Kamp	Rijtven (de Biekorf)	15.30 uur
Spijt!	CCD grote zaal	15.30 uur

* In de bibliotheek vertonen we dit jaar een korte documentaire over het voortbestaan van een kerkparochie in gemeente Den Dungen, een korte film van Lizzy Geurts van Kessel uit Deurne en diverse korte filmpjes van Dorenda Verhaegen uit Tilburg.

OPENINGSFILM: SOOF

Soof nadert de 40 en heeft alles wat ze ooit wilde: 3 leuke kinderen, een klein cateringbedrijfje, een lieve man Kasper en een heerlijk huis. Tot ze zich op een dag afvraagt: "Is this all there is?" Als Soof tijdens een etentje choreograaf Jim tegen het goddelijke lijf loopt is er meteen een klik. Als de relatie tussen Soof en Jim onbedoeld uit de hand dreigt te lopen en de verbouwing van Soofs tuinhuis tot professionele keuken zijn tol eist, dringt de vraag zich langzaam op of Kasper nog wel die woest-aantrekkelijke man is, waar Soof ooit voor viel. En hoe meer ze grip probeert te krijgen op haar leven, des te meer lijkt dit te ontsporen.

NIEUWE WILDERNIS

Eén van de best bezochte films van 2013 was 'de Nieuwe Wildernis', een prachtige documentaire van Nederlandse bodem. Recensies in kranten waren enorm positief en er werden zelfs vergelijkingen gemaakt met het niveau van de natuurfilms van de BBC. De documentaire laat de schoonheid van de natuur zien die is ontstaan in de Oostvaardersplassen. Gedurende twee jaar werden vossen, ganzen, vogels, herten, runderen en de grootste kudde wilde paarden van Europa gefilmd. Dit levert prachtige beelden en een bij momenten spectaculaire film op. De 'Nieuwe Wildernis' is een weergaloos natuurspektakel waarin de kringloop van het leven op een aangrijpende, maar ook humoristische en vertederende manier in beeld is gebracht.

In samenwerking met verschillende partners wil de 'Nacht van het Witte Doek' dit jaar speciale aandacht schenken aan deze bijzondere documentaire. Niet in de laatste plaats

omdat onze dorpsgenote Emelie Jegerings, op verzoek van de makers, prachtige schilderijen heeft gemaakt naar aanleiding van deze film. Een tentoonstelling van deze schilderijen zal bij aanvang van het filmfestival geopend worden. De schilderijen zullen te zien zijn in het CCD en in museum de Wieger. Tijdens de 'Nacht van het Witte Doek' kan deze bijzondere documentaire bekeken worden bij de Ossenbeemd. We hopen natuurlijk dat velen met ons deze film gaan "beleven" in de open lucht. Op de zondagmiddag is nog een extra voorstelling in het CCD. Na de film is een Q&A mogelijk met een van de makers van deze film.

VRIENDENFILM

Op zaterdag vertonen we weer een extra film speciaal voor onze Vrienden van het Witte Doek. Welke film dat zal zijn bepaalt u zelf door uw keuze kenbaar te maken via de poll op onze [website](#).

U kunt kiezen uit:

- [The Selfish Giant](#)
- [Philomena](#)
- [Nebraska](#)

Voor degene die het niet (meer) weten nog even op een rijtje wat het inhoudt om vriend van het filmfestival te zijn. Voor een bijdrage van € 25 per jaar (extra vrienden op hetzelfde adres betalen € 15):

- Elk jaar in januari een uitnodiging voor een filmvertoning voor vrienden & sponsors
- 4 keer per jaar als eerste de speciale nieuwsbrief in uw mailbox
- Meedoen aan een digitale enquête welke film er exclusief en extra voor vrienden wordt vertoond op de zaterdag van het festival en toegang tot deze film.

Vriend worden? Ga naar www.nachtvanhetwittedoek.nl

FILMQUIZ VOOR VOLWASSENEN & PRIJSVRAAG VOOR KINDEREN

Voor de jeugd tot ca. 12 jaar hebben we dit jaar i.s.m. een 10-tal ondernemers in het Centrum een slagzin speurtocht. In de etalages van de deelnemende winkels (Boekhandel Hub Berkers, Foka Deurne, Hema Deurne, Ijssalon Italia, Juwelier Van Hooff, Keurslagerij van Baars, Maxwell Deurne, Sound and Style, Van Rijssel en 't Wijnhuis) liggen één of meerdere woorden waarmee een slagzin gemaakt kan worden. Deze slagzin kan ingeleverd worden bij de deelnemende winkeliers. De winnaars krijgen 2 kaartjes voor een verrassingsfilm op zondagmorgen om 11.15 uur in ons Cultuurcentrum.

Zoals al in onze vorige nieuwsbrief vermeld is er op zondagmiddag een filmquiz in het CCD. De bedoeling is dat teams van maximaal 4 personen strijden om de wisselbeker. Aanmelden kan al via info@nachtvanhetwittedoek.nl. Nadere info vindt u in onze volgende nieuwsbrief.

NIEUWE WEBSITE / NIEUW LOGO!

Met trots presenteren we onze [vernieuwde website](#). We zijn erg blij met deze frisse eigentijdse presentatie. En zelfs het vertrouwde logo (zie [bovenaan](#) deze nieuwsbrief) heeft een facelift gehad, oud en toch een beetje nieuw. Achter de schermen wordt nog hard gewerkt aan de verdere invulling. Heel hartelijk bedankt [Spiegel Crossmedia Communicatie!](#) We zijn benieuwd naar uw reactie.

VRIJWILLIGER IN HET ZONNETJE

De Nacht van het Witte Doek wordt jaarlijks georganiseerd door zo'n 40 vrijwilligers. Een van die vrijwilligers is **onze voorzitter Pieter Verstegen**.

Formeel geef ik als voorzitter leiding aan de club en ben ik naar buiten toe het gezicht van die club. Wat ook betekent dat ik als zodanig aangesproken kan worden door organisaties en instellingen. Niemand hoeft daar last van te hebben en voor die andere organisaties is het vooral handig. Gespreksleiding tijdens vergaderingen kán erbij horen maar is niet persé noodzakelijk. Het op de juiste momenten en op de juiste plekken een handtekening plaatsen hoort er wél bij.

Wat verder van belang is dat een voorzitter verantwoordelijk is voor de continuïteit, de voortgang, van de organisatie. Hier hoort bewaking van de doelstellingen en visie op de manier waarop we die willen bereiken zeker bij. Ook de bemensing van het bestuur, de diverse commissies en de manier waarop er wordt samengewerkt. En hier komt wat mij betreft de meer informele invulling aan bod. Hoe zorg je dat nieuwe mensen zich op hun gemak voelen in de club én zich tegelijk min of meer voegen naar de normen en waarden die gelden? Wat mij betreft mag je dit ook bewaking van het groepsproces noemen. En dit in een veranderende maatschappij, samenleving. Waarbij die normen en waarden dus enigszins meebewegen, wat nodig is om te overleven als club.

In praktijk geef ik invulling aan mijn rol in nauwe samenwerking met de andere bestuursleden en, zeker tijdens het filmweekend, ook met de 'gewone' vrijwilligers. De enorme hoeveelheid ervaring waarover wij als organisatie beschikken en de inzet van een ieder maakt dat de rol van voorzitter in deze club niet zo nadrukkelijk aanwezig hoeft te zijn. Wat mij prima bevalt.'

WIST JE DAT...

- de boom in de film “12 Years a Slave” waar Solomon ziet dat slaven mishandeld worden daadwerkelijk in het verleden gebruikt is voor mishandelingen
- Gene Hackman, Robert Forster, Jack Nicholson en Robert Duvall kanshebbers waren voor de rol van hoofdrolspeler Woody in “Nebraska”
- Robin Williams en Forest Whitaker na 26 jaar eindelijk weer samen in een film spelen nl. in “The Butler”. In 1987 zagen we ze in 'Good Morning Vietnam'
- Sylvia Witteman (zij schreef de columns die de basis vormen van de film) ook heel even in beeld komt in de film “Soof”
- De voice-over in “De Nieuwe Wildernis” is van Harry Piekema, oftewel de man uit de Albert Heijn-commercials op TV.

Volg ons op Facebook  en Twitter  #wittedoek