



STICHTING HET WITTE DOEK

NIEUWSBRIEF 3, DECEMBER 2013

NACHT VAN HET WITTE DOEK 2014 29, 30 & 31 AUGUSTUS 2014

- [THEMA 2014](#)
- [VRIJWILLIGER IN BEELD](#)
- [VRIENDENFILM JANUARI](#)
- [BARKRUKKEN GEZOCHT](#)
- [TERUGBLIK EDITIE 2013](#)



THEMA 2014

Via deze weg willen wij u graag laten weten dat nog voordat het oude jaar is uitgeluid, wij al weer gestart zijn met de voorbereidingen van festivaleditie 2014. Dit betekent in elk geval dat het nieuwe thema gekozen is. In 2014 zal de keuze voor de films gedreven worden door het thema:

GELOOF, LIEFDE en HOOP.

Twee jaar geleden was het thema van het festival 'zonden en deugden'. In 2014 willen we ons verdiepen in juist deze goddelijke deugden. Omdat dit de meest wezenlijke zaken zijn in ieders leven. Want is een leven zonder liefde leefbaar? Is er een toekomst als je geen hoop meer hebt? En ben je nog een compleet mens

als het geloof in jezelf, elkaar of een god is verdwenen? Het antwoord op deze vragen is: nee. Geloof, liefde en hoop vormen als het ware zuurstof om te leven, om gelukkig te zijn en ons waardevol te voelen. Nu we in de donkerste periode van het jaar zitten en het voor veel mensen ook in economisch en maatschappelijk opzicht nog steeds zwaar is, willen we met dit thema loskomen van egoïsme en onverschilligheid en ons richten op vitaliteit en de mogelijkheid van een optimistisch alternatief. Hopelijk kunnen we ook weer op u en jullie rekenen voor de 23^e editie van ons filmfestival.

Stichting het Witte Doek wenst u allen dan ook een positief, optimistisch en vitaal 2014.

Hoop. Geloof, Liefde en.... Actie!

VRIENDENFILM JANUARI

Op zondag 26 januari vertonen we om 20.00 uur onze speciale Vriendenfilm in het Cultuur Centrum.

Dit jaar is dat de film NOW YOU SEE ME van de Franse regisseur Louis Leterrier. Alle vrienden & sponsors ontvangen hiervoor binnenkort een aparte uitnodiging. Een korte introductie van de film:

Terwijl de bezoekers van de show van een groep illusionisten (Eisenberg, Harrelson, Fisher en Franco) lijden onder de economische crisis, zitten de bankdirecteuren er warmpjes bij. De illusionisten hebben echter een briljante ontdekking gedaan waarmee ze een ongelofelijke roof kunnen plegen bij een bank.

Het geld geven ze als een soort Robin Hood terug aan het publiek - en ze hebben een waterdicht alibi. Terwijl de illusionisten nieuwe stunts aankondigen, zit de FBI (Ruffalo en Laurent) hen op de hielen en de Parijse bankdirecteur (Caine) zint op wraak. Is het magie, een brutale roof of toch iets anders? "Look closely. Because the closer you think you are, the less you actually see"

TERUGBLIK EDITIE 2013

In de aanloop naar het festival moest om budgettaire reden een pijnlijke keuze gemaakt worden.

Al die jaren hadden we bijzonder prettig samengewerkt met de Stichting Openluchtbioscoop van Dick Moesker uit Rotterdam. Dit was met de middelen die ons voor dit jaar ter beschikking stonden niet meer vol te houden. Een goed alternatief bleek Mobiloscoop van Henny Janssen uit Venray.

Deze laatste had een groot opblaasbaar scherm en óók LED-schermen tot zijn beschikking. Het opblaasbare scherm is op vrijdag ingezet en uit reacties van toeschouwers bleek het een gouden greep. Veel mensen meldden dat ze onder de indruk waren van de beeldkwaliteit en ook was storende lichtval vanuit de Molenstraat geminimaliseerd. Het LED-scherm bood ons een kans om op traditionele zondag voor de kinderen ook buiten films te vertonen. Dit bleek gezien de toeloop en de reacties ook een succes.

Nou moet gezegd dat met een start op vrijdag als ditmaal het ook niet meer kapot kon. Het prachtige weer met het vooruitzicht van een gezellige filmavond trok massaal mensen. De terrassen en de Markt zaten boordevol. Ook de tuin van de Wieger was volledig gevuld. Bij het CCD was de aanloop door het prachtige weer natuurlijk wat minder. Toch bezochten nog een honderd mensen de dit jaar opengestelde grote zaal. Vrijdagavond was hiermee ronduit bijzonder geslaagd te noemen.

Zaterdag overdag regende het bij momenten wat en de weersverwachting was dubieus. We weten dat er dan altijd minder mensen het initiatief nemen om naar ons filmfestival te komen. Dat is nu eenmaal een nadeel van een openluchtfestival. Toch waren er nog honderden mensen die het aandurfd. Deze werden beloond met een zwoele zomeravond met misschien een enkele verwaaide druppel. Kortom, het bleef weer eens droog. In de kerk werden twee films vertoond. Om dit mogelijk te maken was de aanvangstijd van de stomme film met live-kerkorgel mogelijk voor menigeen aan de vroege kant en het einde van de tweede film, Amour, aan de late. Hierdoor was in tegenstelling tot de voorgaande edities de kerk deze keer niet afgeladen vol. In het CCD keken verspreid over de grote zaal en het café nog een

honderdtal mensen film. Gezien het weer eerder op de dag en de weersverwachting al met al geen reden tot klagen over de opkomst van het publiek en zeker niet over de sfeer.

Zondagmiddag werden in het CCD, de Potdeksel en bij Plein 5 binnen nog kinderfilms gedraaid. In de bibliotheek was weer een gevarieerd programma voor volwassenen met films van m.n. regionale filmmakers. Zoals hierboven al vermeld werd was het LED-scherm op de Markt nieuw. Na een wat aarzelend begin, óók traditioneel op de zondagmiddag, liep de Markt al snel vol. Veel kinderen zaten, soms met hun ouders, naar de vertoonde films te kijken. De terrassen van de cafés waren goed gevuld. Het was weer gezellig op en rond de Markt in Deurne.

Samengevat moet ik concluderen dat we ondanks financiële beperkingen, of misschien dankzij ..., erin geslaagd zijn om een aantrekkelijk filmprogramma te presenteren in het laatste volledige weekend van augustus. Dank aan alle vrijwilligers, sponsoren, vrienden, meewerkende betrokkenen en toeschouwers voor hun inzet en aanwezigheid. Petje af! Rest me te melden dat we erg blij zijn met de enthousiaste reacties van mensen op de actie Vrienden van het Witte Doek. Hartverwarmend. Mensen dank jullie wel en dat er maar weer een mooie volgende editie mag komen.

VRIJWILLIGER IN HET ZONNETJE

Vrijwilliger in beeld: Anne Winters

De Nacht van het Witte Doek wordt jaarlijks georganiseerd door zo'n 40 vrijwilligers. Eén van deze vrijwilligers is Anne Winters. In het dagelijks leven werkt ze als uitzendconsultant. Sinds vier jaar maakt Anne deel uit van het team vrijwilligers en zit zij in de programmacommissie. Deze commissie zoekt ieder jaar weer de beste films uit voor het Deurnese publiek.

Twee edities geleden besloot het Witte Doek om een film te vertonen in parkeergarage de Wolfsberg met het oog op de jeugd. Samen met enkele jonge vrijwilligers heeft Anne dit project verder uitgewerkt. En met succes: de parkeergarage zat vol. Dat is fantastisch om te zien, uiteindelijk draait alles om een geslaagde avond voor het publiek.

Ook dit jaar zoekt Anne met de programmacommissie weer naar cinemajuweeltjes: *'Op dit moment woon en werk ik in België. Dit maakt het lastig om mij ten volle voor de Nacht van het Witte Doek in te zetten. Anderzijds zie ik hier veel films die interessant zijn voor het festival, en die in Nederland minder aandacht krijgen. Een mooie kans om deze films in Deurne op het programma te zetten!'*

Wil jij ook deel uitmaken van de programmacommissie? Stuur voor meer informatie een email naar info@nachtvanhetwittedoek.nl. Op een andere manier de handen uit de mouwen steken als vrijwilliger? Ook dat kan! Wij zijn dringend op zoek naar mensen die mee willen helpen sponsoren te zoeken en mensen die het leuk vinden om creatief bezig te zijn en zo het festival aan te kleden.

BARKRUKKEN GEZOCHT

Voor het infopunt zijn wij nog op zoek naar een of twee barkrukken zodat onze vrijwilligers af en toe kunnen gaan zitten. Indien u deze beschikbaar wilt stellen mail ons dan even op info@nachtvanhetwittedoek.nl zodat wij deze in dank kunnen aanvaarden.

Volg ons op Facebook  en Twitter  #wittedoek

Afmelden voor deze nieuwsbrief? Stuur een mail naar info@nachtvanhetwittedoek.nl